

Ира ЛАНЖЕВИН

СЛОВА

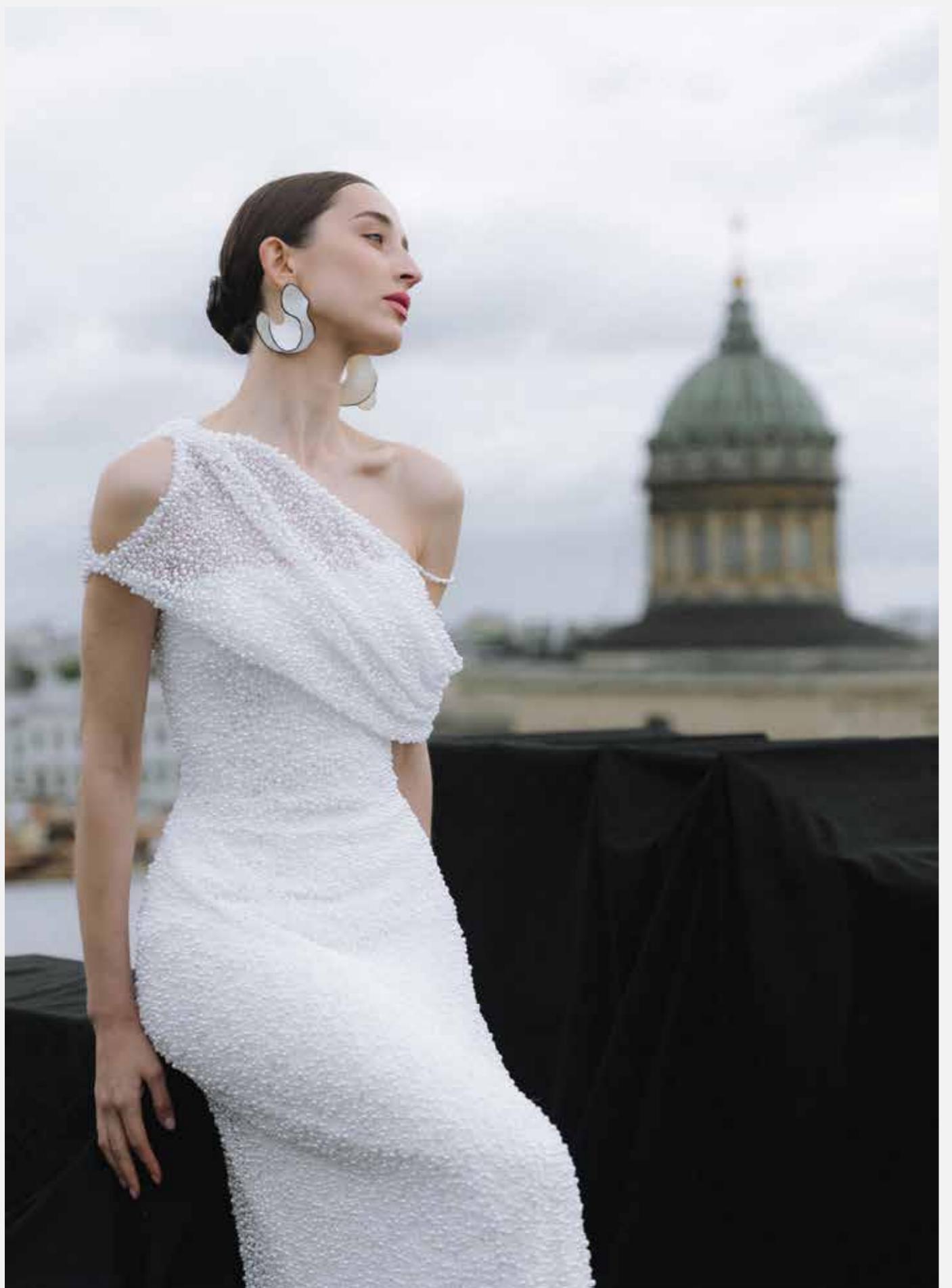
АНАСТАСИЯ МУСТАФИНА

#ПЕРСОНАЛИИ

ТRENДЫ СМЕНЯЮТ ДРУГ ДРУГА КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ, НО ЕСТЬ ДИЗАЙНЕРЫ, ЧЕЙ ПУТЬ К ТВОРЧЕСТВУ НЕ ПРОСТО УНИКАЛЕН, НО И ГЛУБОКО ОСМЫСЛЕН. ОСНОВАТЕЛЬ БРЕНДА IRA LANGEVIN ИРА ЛАНЖЕВИН — ИМЕННО ТАКОЙ СЛУЧАЙ.

ФОТО: ПАВЕЛ ПЕРЕВЕРЗЕВ





Ира живет сразу на несколько стран, при этом черпает вдохновение в России: «Для меня Россия — не только страна, которая дала образование (к слову, в России все еще самая сильная образовательная база, формирующая неординарные умы. Надеюсь, так и останется, потому что сила страны проявляется и в умах, развивающих ее). Помимо этого, русская земля для меня священна, она пропитана кровью моего рода. Поэтому так или иначе меня тянет в Россию. Но если перейти на "рыночные" вопросы, то, несомненно, русские дамы имеют прирожденную страсть — быть красивыми. Мне это близко, это понятно и желанно — только с иной стороны: я могу воплотить эту страсть в форму нарядов, проявляя подлинный характер женщины».

Первое платье-бутон Ира сшила в пять лет — из тюля для окон! За это изрядно влетело от мамы. Но даже в несовершенном детском творении чувствовалось то же стремление, что и сегодня, — создавать наряды, которые обращаются к душе, а не только к глазам. Сегодня платья Иры Ланжевин стали архитектурными и изысканными, но изначальное желание, превращать красоту в форму самовыражения, остается неизменным.

Ирина отмечает: в ее творчестве сплелись, на первый взгляд, отдаленные сферы: дипломатия, драматургия и дизайн. Но эти интересы делают путь модельера более глубоким и осмысленным. Международные отношения научили ее уважать и понимать мир, а театральное образование — выражать невыразимое, переводя эмоции в форму. Мода соединила два этих мира, и получилась визуальная и тактильная дипломатия, где каждый силуэт — это тихие переговоры между властью и уязвимостью, силой и изяществом. Благодаря дипломатическому образованию Ира воспринимает мир многослойно и умеет считывать намерения и даже молчание. «Этот навык пригодился в моем подходе к дизайну, где каждое платье воспринимается как форма мягкой силы: оно не кричит о себе, но подчеркивает индивидуальность женщины» — добавляет дизайнер.

Еще одна сфера, обогащающая творчество Иры Ланжевин, — путешествия, благодаря которым она познает себя и находит вдохновение. Хотя каждое место оставляет свой отпечаток, Ире ближе всего Венеция и Монако. Венеция, город иллюзий и отражений, подтолкнула к принятию ключевых решений. Монако же постоянно дарит интересные идеи, заставляя обращаться к хроникам, когда люди знали, что такое настоящий шик. Это, несомненно, влияет на творчество, прививая ему элегантности.



Фото: Елена Резвова



В каждой коллекции IRA LANGEVIN прослеживается сторителлинг: этому научила Академия драматического искусства. Все начинается с рассказа, а платье, как отмечает сама Ира, становится «монологом, оформленным тканью». Иногда это история женщины, которая ищет свой путь, иногда — тишина или красота природы.

Сейчас ателье, где разрабатываются наряды, находится в Испании. «В основном клиенты обращаются с запросом сшить "что-нибудь особенное", — отмечает дизайнер». Ее зона интереса — это торжества и красные дорожки, где можно по максимуму выразить искусство наряда. Ира не собирается останавливаться: «Планы на будущее — создавать. Я рисую образы и просматриваю ткани в любое свободное время, когда сложно или тяжело. Рисую, когда хорошо, рисую, когда невозможно, рисую или думаю о том, что нарисую. Наверное, в каком-то смысле я одержима поиском — поиском настоящей красоты».

Ира Ланжевин уверена: смелость женщины — в умении быть собой и показать это, ведь подлинная красота заключается не в совершенстве, а в гармонии. Дизайнер избегает мимолетных трендов, фокусируясь на линиях, пропорциях и текстурах, которые подчеркивают истинную сущность. «Каждая вещь должна казаться неотъемлемой, как будто она всегда принадлежала женщине», — считает основатель IRA LANGEVIN. Значимый наряд — это не только украшение, это запечатленный момент преображения, который становится частью истории самой женщины. Творческое послание Ирины просто: «Вам позволено сиять. Вам позволено быть красивой, сильной и полностью принадлежать себе».